



Payaseando la existencia

Un camino de crecimiento personal desde el ridículo

Impartido por: Iván Prado (Pallasos en Rebeldía)

EL CURSO

Lo que está dentro de nosotros brilla y resuena. Nuestra risa, como el aire que transforma los pulmones en sangre de vida, es capaz de renovarnos y abrirnos a la existencia. Reír para soltar los miedos y las armaduras; reír para aprender a disfrutar de que se rían de nuestro ridículo. Os proponemos abrazar la payasa y el payaso que llevamos dentro en un hermoso camino para crear círculos de la risa a nuestro alrededor. Si aceptamos nuestra estupidez y la comunicamos con el corazón se produce una catarsis que nos permite transmutar el dolor en luz, la vergüenza en paz y la lástima en plenitud.

Búsqueda del Clown que llevamos dentro

Todas las personas somos diferentes y, por tanto, nuestro *clown* también es diferente, personal. Buscando en nuestra naturaleza encontraremos nuestro estilo propio, que nos permitirá disfrutar experimentando el ridículo.

A través de los diferentes juegos de concentración y habilidades "estúpidas" de cada persona (gestos exagerados, ruidos extraños, movimientos especiales, etc) y siempre buscando el placer, como los niños y las niñas cuando juegan, iremos descubriendo donde está nuestro placer y nuestro *clown*.

Juegos de complicidad y sensibilidad

La complicidad, cuando se trabaja en grupo, es fundamental. Aprenderemos la importancia de sentirse parte de un todo en escena siendo conscientes en cada momento de dónde está el foco teatral y cuándo lo recoge nuestro compañero o compañera.

Realizaremos juegos clásicos con dificultades añadidas para ir sacando a la luz las cualidades clown que cada cual tiene. Estos juegos también se harán en parejas y grupos para despertar la complicidad con el resto.

El placer de ser ridículos/as

Si le preguntamos a un niño o niña si sabe hablar inglés, cantar ópera, karate, etc nos contestará que sí. El *clown* o la *clown* siempre sabe hacer de todo, su optimismo no tiene límites, como les sucede a los niños y a las niñas antes de que llegue la vergüenza o los complejos cuando se acercan a la edad adulta.

Jugar a saber lo que no sabemos

En esta fase jugaremos a dar conferencias sobre aeronáutica, constelaciones, defensa personal, y un largo etcétera de saber que cualquier *clown*, obviamente, domina. Pretendemos ser profesionales de la política, de los medios de comunicación, grandes personajes de la ciencia... y una vez alcanzado el placer utilizaremos los ritmos que mejor se adapten a cada cual para descubrir el payaso o payasa que todo el mundo lleva dentro.

El teatro como juego y espejo de la vida

La vida es un juego, una gran obra de teatro. Incrementar nuestro rol dentro de la sociedad mediante el juego de las representaciones es un camino hacia el autoconocimiento.

El juego teatral sirve como dinámica de creación y al mismo tiempo como vector de desinhibición.

Desde la dinámica de la risa y los ejercicios clown se trabaja la parte lúdica del teatro.



IVÁN PRADO

Clown, director teatral, showman, activista y gestor cultural



Es portavoz del colectivo artístico internacional **Pallas@s en Rebeldía**. Ha actuado como payaso internacional en países como Palestina, México, Venezuela, Brasil, Sáhara Occidental o Colombia organizando festivales, caravanas y cursos de *Clown*, *Circo* y *Risoterapia* en apoyo a los DDHH, la libertad y la dignidad de las colectividades que trabajan por otro mundo posible.

Es director de festivales internacionales de clown: *Festiclown* (Galicia), *Festiclown Palestina* (el primer festival de circo del mundo árabe). También ha dirigido ediciones de: *Magiclown* (Ibiza), *Festival de Cine Olladas do Planeta* (Galicia), *Festival ecologista Terractiva* (Galicia), *Festival Galeuzca*, *Festival FiraClown* (Barcelona), *Festival Circe* (Santa

Coloma) *FesticlownWirikuta* (México), *Festiclown Favela* (Brasil)..

Es director artístico de la primera compañía estable de *clown* de Galicia, **Os Sete Magníficos Máis Un**, con 15 años de historia en teatro y TV.

Es director de la cooperativa de gestión cultural **Culturactiva**, entidad clave dentro del sistema gallego de distribución teatral y musical.

Gracias a su singular trayectoria, Iván Prado es un conferenciante solicitado en diferentes ámbitos sociales, desde universidades de media Europa hasta casas *okupas*. Su obra, además, también se extiende al ámbito audio-

visual. Ha coproducido y participado en varios documentales que hablan del poder terapéutico y solidario de la risa, así como del trabajo de los payasos en rebeldía en zonas de conflicto:

- *7 Lágrimas y Mil risas* (Festiclown Palestina 2014): <https://vimeo.com/115300096>
- *Mares de risa, barcos de piedra* (FiSáhara 2012): <https://vimeo.com/85867239>
- *3 miradas 2 objetivos* (Festiclown Palestina 2011): <https://vimeo.com/85940658>
- *Mashi Trasi que trasi* (Caravana a Palestina 2009): <https://vimeo.com/84376593>
- *Caminando la risa* (Chiapas 2007): <https://vimeo.com/81377308>
- *Diario de guerra de un payaso* (Gaza 2004).

Son varios los premios que ha recibido por su trabajo individual: premio del equipo del **Fisahara 2012** por su aportación, **Premio Vidal Bolaño** (Redes Escarlata 2010); y por su labor colectiva en Pallasos en Rebeldía: **Premio MITEU 2012** y **Premi Esperança 2013**.

Ha recibido enseñanzas de algunos de los más grandes maestros del clown: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, JhonnyMelville o PhilippeGaulier, entre otros. Ha actuado e impartido cursos por toda la geografía peninsular y en varios países, lo que le ha permitido ir desarrollando su propia metodología, reflejada también como director de las siguientes escuelas: *Escolactiva* (Escuela de Tiempo Libre), *Risactiva* (Escuela de risoterapia), *Escuela Internacional de la Comicidad* y *Seminario Cómico Galego*.

VIDEOTECA

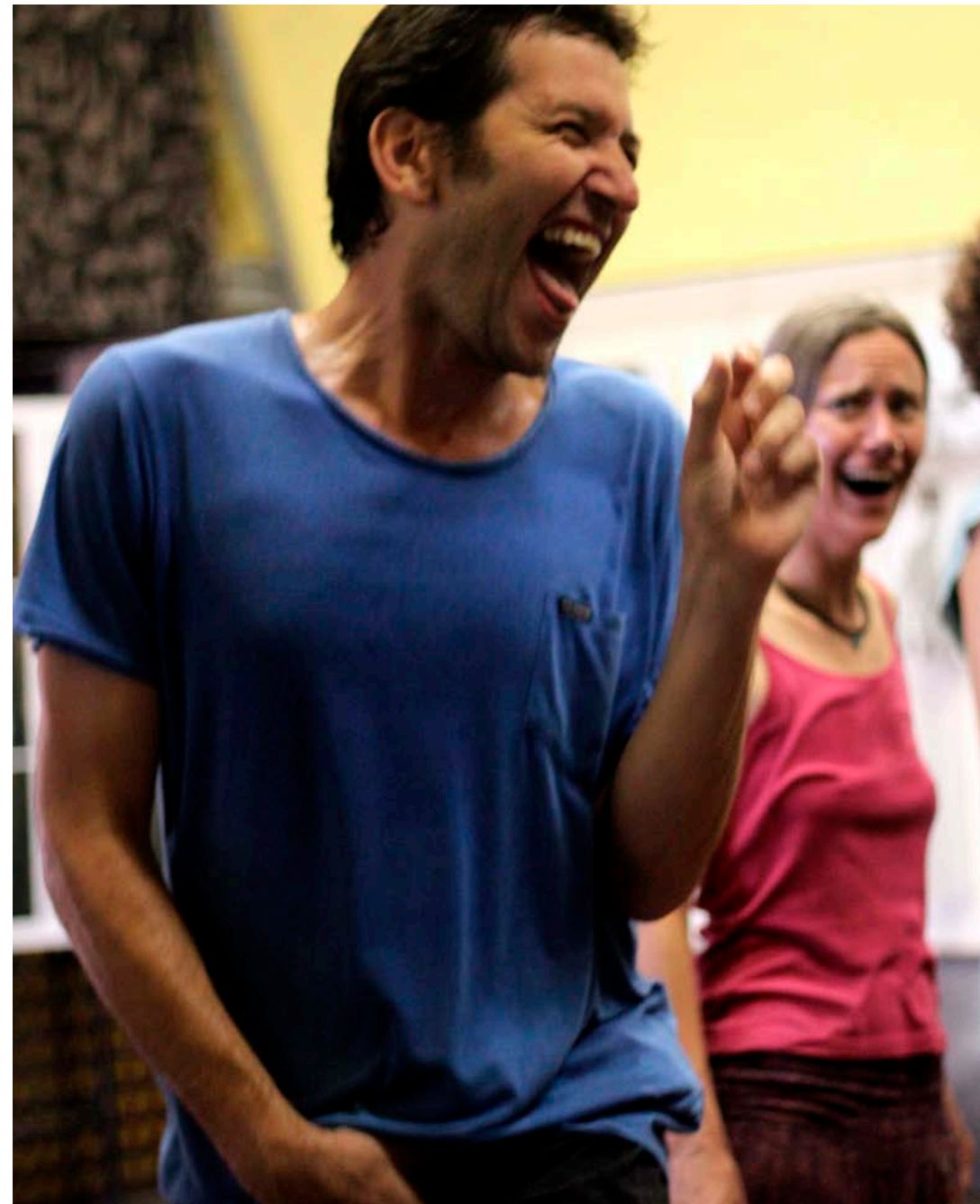


Entrevistas sobre la formación:

- Entrevista en Santiago de Chile:
<https://vimeo.com/channels/634854/93180591>
- Entrevista Canal 24 horas TVN (Chile):
Parte 1: <https://vimeo.com/channels/634854/83195569>
Parte 2: <https://vimeo.com/channels/634854/83195568>

Vídeos de la formación:

- San Vicente Tagua Tagua (Chile):
<https://vimeo.com/channels/634854/82410053>
- Santiago de Chile (marzo 2014): <https://vimeo.com/channels/634854>
- Donostia (España): <https://vimeo.com/channels/634854/95228108>



HISTÓRICO DE CURSOS



CURSO O CLOWN É A ESENCIA
CURSO O CLOWN É A ESENCIA
CURSO O CLOWN É A ESENCIA

IMPARTIDO POR:
IVÁN PRADO
 (OS Secs Magníficos más Un)

ANTÓN VALÉN

26, 27 e 28 de marzo de 2010 (Curso de 18 horas)

RESERVA UNIVERSITARIA MONTE DA CONDESA
 Campus Universitario Sur s/n - Santiago de Compostela

Para más información e inscripciones:
 www.culturaactiva.org
 info@culturaactiva.org
 981 582 836

CURSO DE CLOWN 5 & 6 DE MARZO 2011
PAYASEANDO LA EXISTENCIA
 UN CAMINO DE CRECIMIENTO DESDE EL RIDÍCULO PERSONAL
 CON IVÁN PRADO

Conectar con la fuente de la riñez interior para vivir desde la esencia, trabajar el ridículo como material creativo, jugar, agarrar, abrazar, amar hasta caer, rendidos de la torpe de la razón, para disfrutar del placer de la risa activa.

Rír para soltar los miedos y las armaduras; rír para aprender juntas a disfrutar de que se rían de nuestro-tu-su ridículo, en un hermoso camino para crear juntos círculos de risa.

Desnudar nuestra alma para despertar nuestro propio payeso/a.

Si danzamos con nuestra estupidez y la comunicamos con el corazón, la catarsis nos permite transmitir el dolor en luz, la vergüenza en paz, la tristeza en plenitud.

LO QUE ESTÁ DENTRO DE NOSOTROS BRILLA Y RESERVA

IVÁN PRADO ES PORTAVOZ DE "PALLASOS EN REBELDÍA" ADONDE ES DIRECTOR DE LOS FESTIVALES PALLOCOPI (REAL FESTIVAL DE PRODUCCIONES ESCENICAS) Y DIRECTOR DE LOS 7 PALLOCOPIOS. SE FORMÓ JUNTO CON LOS REALES MAESTROS INTERNACIONALES DE CLOWN (CONSEJO COORDINADOR) LOS REALES PALLOCOPIOS DE JANDOSIBARRAS.

SÁBADO 10-20H · DOMINGO 10-20H (12H)
 (LOS HORARIOS PODRÁN VARIAR ANUNCIÁNDOSE AL GRUPO)
LUGAR: SALA TINA MANAXA (PUERTO DE LA CRUZ) C/ LAS DAMAS, 1 PRDIO: 90 €
 TOMA LA RECAUDACIÓN IRA DESTINADA AL PROYECTO FESTICLOWN PALESTINA

PLAZAS LIMITADAS!
 SI ESTÁS INTERESADO/A LLAMA Y CONFIRMA TU PLAZA.
 822 100 957 - 667 463 056



pallasos en rebeldía

OFICINA DE PALHAÇO 3, 4 E 5 DE JUNHO
PAYASEANDO LA EXISTENCIA
 UM CAMINHO DE CRESCIMENTO PESSOAL A PARTIR DO RIDÍCULO
 COM IVÁN PRADO MATO GROSSO DO SUL



IVÁN PRADO (ESPANÑA) PORTAVOZ DE PROYECTOS PALLOCOPI EN REBELDÍA, TEN ATUADO COMO PALHAÇO EN PAISES COMO MÉXICO, VENEZUELA E PALESTINA. É DIRECTOR DOS FESTIVALS INTERNACIONAIS DE CLOWN, FESTICLOWN (SALICIAS) PALLOCOPI (URUGUAI) PALLOCOPI (SANTO ANTON DO SUL).

INFORMACIÓN
DÍAS 3, 4 E 5 DE JUNHO
LOCAL: SALA CONCEIÇÃO FERREIRA - CENTRO CULTURAL JOSÉ OCTAVIO GUIZZO
INVESTIMENTO: 100 REAIS
INFORMACOES/INSCRICOES: LOUROCARI@GMAIL.COM 67 8185-6625
PRODUÇÃO: CARIN LOURO E VITOR MAIA APDO

  *pallasos en rebeldía*

CURSO CON IVÁN PRADO del 28 al 30 DE OCTUBRE
PAYASEANDO LA EXISTENCIA
 CARPITA RECICLACIRCO (ÑUÑA - SANTIAGO DE CHILE)



IVÁN PRADO ES DIRECTOR DE FESTICLOWN, PORTAVOZ DE PALLASOS EN REBELDÍA, PAYASO INTERNACIONAL, FORMADOR Y DIRECTOR DE CLOWN, "ARTIVISTA" INTERCONTINENTAL Y DINAMIZADOR DE PROCESOS.

FECHA: DEL 28 AL 30 DE OCTUBRE · HORARIO: DE 16.30H A 20.30H · VALOR: \$50.000
LUGAR: CARPITA RECICLACIRCO - JOSÉ MANUEL INFANTE #3047 - ÑUÑA (SANTIAGO)

pallasos en rebeldía **MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:** *Reciclacircos*
www.pallasosenrebeldia.org reciclacircos@gmail.com www.reciclacircos.cl



PAYASEANDO LA EXISTENCIA
 UN CAMINO DE CRECIMIENTO PERSONAL DESDE EL RIDÍCULO

TALLER IMPARTIDO POR IVÁN PRADO
 Iván Prado es director de Festiclown, portavoz de Pallasos en Rebeldía, payaso internacional, formador y director de clown, "artivista" intercontinental y dinamizador de procesos.

VALLADOLID // 10 y 11 DE OCTUBRE

FECHAS: Sábado 10 de Octubre y domingo 11 de Octubre
HORARIO: SÁBADO 10: de 10.00 H a 14.00 H y de 16.00 H a 20.00 H
 DOMINGO 11: de 10.00 H a 14.00 H
LOCAL: Nave del LAVA (Valladolid) · **DURACIÓN:** 12 H · **PRECIO:** 80,00 €

Plazo de inscripción: hasta el 9 de octubre. Reserva de plazas mediante ingreso bancario (40 €). La Caixa: ES18 2100 4303 0005 4202, el resto del importe se pagará en efectivo al inicio del curso (40 €). **PLAZAS LIMITADAS!**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: info@pallasosenrebeldia.org | Tel. 981 582 836
 Esta formación se reserva a todos tiempos y cuando se alcance el cupo máximo para la realización de la misma, la organización se reserva el derecho de cerrar antes o ampliar el plazo de inscripción.

¡UN FIN DE SEMANA PAYASEANDO TU EXISTENCIA!

ORGANIZA: *pallasos en rebeldía*  COLABORA:  



PAYASEANDO LA PISTA
 CONSTRUCCIÓN DE NÚMEROS

IMPARTIDO POR IVÁN PRADO
 Iván Prado es director de Festiclown, portavoz de Pallasos en Rebeldía, payaso internacional, formador y director de clown, "artivista" intercontinental y dinamizador de procesos.

ALBACETE / 22, 23 y 24 DE MAYO DE 2015

FECHAS: 22, 23 Y 24 de MAYO · **DURACIÓN:** 16 horas lectivas y muestra
HORARIO: VIERNES 22: de 16.00 h a 20.00 h
 SÁBADO 23: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h
 DOMINGO 24: de 10.00 h a 14.00 h (muestra por la tarde)
LOCAL: EAI TEATRO (antiguos cines Candilejas) · **PRECIO:** 60 €

Plazo de inscripción: hasta el 21 de mayo, realizando la reserva de plazas mediante ingreso bancario. La Caixa: ES18 2100 4303 0005 4202 (50 €), el resto del importe se pagará en efectivo al inicio del curso (50 €). **PLAZAS LIMITADAS!**

¡UN FIN DE SEMANA PAYASEANDO TU EXISTENCIA!

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 617927792 pacharcos@hotmail.com

ORGANIZA: *pallasos en rebeldía* www.pallasosenrebeldia.org COLABORA: 

HISTÓRICO DE CURSOS





981 582 836
info@culturactiva.org

www.ivanprado.org
www.pallasosenrebeldia.org
www.culturactiva.org
www.ossetemagnificosmaisun.org

pallasos
en rebeldias